

Положение

о V Республиканском конкурсе дипломных проектов выпускников средних специальных архитектурных школ Республики Беларусь

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Ежегодный конкурс дипломных работ по архитектурным специальностям направлен на выявление, поддержку и поощрение талантливых молодых специалистов в области архитектуры, градостроительства и архитектурного дизайна.

1.2. Целью конкурса является совершенствование учебной работы учащихся, повышение уровня их профессиональной подготовки для занятий проектной деятельностью в области архитектуры и подготовки к поступлению в ВУЗы по архитектурной специальности.

1.3. Задачи конкурса:

- выявление и поощрение наиболее интересных, авторских дипломных проектов, выдвижение этих работ на международные выставки и конкурсы от Республики Беларусь;
- развитие инициативы учащихся при выполнении дипломных работ, выработка творческого подхода к решению стоящих перед ними задач;
- привлечение учащихся к решению конкретных задач в области нового строительства и реконструкции, в соответствии с социальным заказом, приближение тематики проектов к современной реальной практике проектирования;
- содействие внедрению выполненных разработок, помощь в реализации идей и их использование в работе государственных и частных проектных организаций.

2. Организация конкурса

2.1. Конкурс организует и проводит Белорусский союз архитекторов при поддержке Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь и при участии ВУЗов и ССУЗов, выпускающих специалистов в области архитектуры, архитектурного дизайна и интерьера.

2.2. Правление Белорусского союза архитекторов утверждает Оргкомитет конкурса.

2.3. В Оргкомитет входят Председатель, председатель комиссии по архитектурному образованию при БСА, члены данной комиссии и по одному представителю от учебных заведений, участвующих в конкурсе. Секретарем оргкомитета является секретарь комиссии по архитектурному образованию при БСА.

2.4. Оргкомитет конкурса:

- организует проведение конкурса и определяет квоты представительства от учебных заведений;
- утверждает сроки проведения конкурса;
- принимает заявки от участников конкурса в Оргкомитет с 20.06.2010 г. по 1.09. 2010 г.;
- в 2010 году выставка конкурсных работ и работа жюри с 16.11.2010 г. по 19.11. 2010 г.;
- обеспечивает рассылку участникам конкурса информационных писем и данного Положения о конкурсе;
- разрабатывает и согласует сметы расходов на организацию и проведение конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри конкурса;
- утверждает, по представлению жюри, награды победителям конкурса; получение и регистрацию поступающих на конкурс работ, проверку их соответствия установленным требованиям и правильность оформления сопровождающих документов;
- оформляет дипломы участников конкурса;
- рассылает сообщение участникам конкурса результатов рассмотрения дипломных работ;
- привлекает официальных спонсоров конкурса;
- обеспечивает публикацию решений Оргкомитета конкурса до и по итогам его работы, в том числе публикацию списков лауреатов конкурса и их работ в открытой печати и Интернете;
- формулирует и передает рекомендации по совершенствованию учебного процесса.

2.5. Жюри конкурса принимает решение о победителях конкурса, присуждает ГРАН-ПРИ и призы спонсоров конкурса.

2.6. Жюри состоит из 9 человек. В состав жюри входят практикующие архитекторы и ученые Республики Беларусь

2.7. Жюри на первом заседании выбирает из своего состава председателя и секретаря.

2.8. Решения жюри по награждениям в номинациях (по 3 проекта в каждой номинации) принимаются большинством голосов членов жюри и оформляются протоколом с подписями всех членов жюри.

2.9. Участники конкурса назначают свои конкурсные комиссии для представления заявки об участии дипломных работ от своего учебного заведения на конкурс и их количестве.

2.10 Задачи конкурсной комиссии учебного заведения:

- отбор и представление дипломных работ на конкурс;
- комплексная оценка уровня профессиональной подготовки учащихся по архитектурным специальностям;
- выявление талантливой молодежи и её профессиональная поддержка;

- разработка рекомендаций по инициированию и стимулированию творческого потенциала учащихся при выполнении дипломных работ;
- разработка рекомендаций по совершенствованию учебного процесса и профессиональной подготовки учащихся в учебных заведениях – участниках конкурса;
- разработка предложений по созданию в учебных заведениях – участниках конкурса единых методических рекомендаций по дипломному проектированию и его выполнению.

2.11. Участие в конкурсе бесплатно.

3. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в соответствии с программой мероприятия в три тура:

- первый тур – отбор Государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК) дипломных работ по результатам их защиты;
- второй тур – отбор конкурсными комиссиями учебных заведений дипломных работ в соответствии с квотой, установленной Оргкомитетом конкурса;
- третий тур – проведение общей выставки работ представленных на конкурс, рассмотрение работ жюри конкурса и определение лауреатов и призеров конкурса.

4. Номинации конкурса 2010 года:

- Архитектура.
- Градостроительство.
- Архитектурный и ландшафтный дизайн, интерьер.

5. Критерии оценки конкурсных работ.

Дипломные работы оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность и новизна проектных решений;
- творческий подход к реализации идей и полнота разработки;
- возможность реализации проектных решений в практику современного строительства;
- степень самостоятельности работы учащегося;
- качество выполнения графического материала с использованием традиционных и современных компьютерных технологий;
- приближение работы к современной практике проектирования и соответствие ее тематики социальному заказу.

6. Требования к проектам, участвующим в конкурсе

В конкурсе принимают участие дипломные работы 2010 года, выполненные на высоком уровне.

Для участия в конкурсе учебные заведения - участники направляют дипломные работы, прошедшие второй тур конкурса, вместе с сопроводительным материалом в Оргкомитет.

Работы представляются в виде уменьшенных с оригинала копий, без коллажа на 2 жестких планшетах размером 60x80 см, соединенных между собой по длинной стороне. Графическая часть проектов должна сопровождаться краткой аннотацией на русском (белорусском) и желательно английском языках (от 500 до 1000 знаков с пробелами на каждом языке), расположенной внизу планшетов. Текст аннотации должен содержать: название темы проекта, идею, описание элементов новизны в разработке темы, фамилию, имя и отчество (полностью) автора (или авторов), фамилию, имя и отчество (полностью) руководителя (или руководителей) проекта. В нижнем правом углу каждого планшета под аннотацией помещается эмблема и название учебного заведения.

6. Сопроводительный материал должен включать:

- единый список всех представленных учебным заведением работ (в соответствии с квотой) с указанием тем дипломных работ, Фамилии, Имени и Отчества (полностью) автора (или авторов), Фамилии, Имени и Отчества (полностью) руководителя (или руководителей);
- CD-ДИСК с записью графических материалов и аннотаций каждой из представляемых на выставку работ (в форматах *.JPG или *.TIF - 300dpi) и единого списка этих работ в текстовом редакторе «Microsoft Word» в формате *.DOC.

Работы, не соответствующие вышеперечисленным требованиям, жюри конкурса не рассматривает.

Положение разработано БСА и АФ БНТУ.

К.Т. 227-71-20 Коробейник Ирина Вячеславовна – ответственный секретарь БСА (справки и прием заявок участников конкурса)
e-mail:rda@bsa.by